



Una cultura para hacer las paces: aportes diversos para tiempos complejos

Dr. Paris A. Cabello-Tijerina^a
Dra. Reyna L. Vázquez-Gutiérrez^b

Como citar este artículo:

Cabello-Tijerina, D. P. A., & Vázquez-Gutiérrez, R. L. Una cultura para hacer las paces: aportes diversos para tiempos complejos. Eirene Estudios De Paz Y Conflictos. Recuperado a partir de <https://estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/329>

^aORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0191-2488>

Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

Doctor en Intervención Social y Mediación por la Universidad de Murcia; Doctorando en Estudios Internacionales en Paz, Conflicto y Desarrollo por la Universitat Jaume I; Investigador Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores; Líder del Cuerpo Académico Investigación para la Paz y el Acceso a la Justicia UANL-CA-481; Editor de la revista Eirene Estudios de Paz y Conflictos; Director de la Red Académica Internacional de Investigación para la Paz (RAIIP) ORCID 0000-0002-0191-2488; correo electrónico: paris.cabello@uanl.edu.mx

^bORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5266-9513>

Doctora en Intervención Social y Mediación por la Universidad de Murcia (España). Doctoranda en Estudios Internacionales de Paz, Conflicto y Desarrollo por la Universidad Jaume I de Castellón (España). SNI Nivel II, directora de la revista científica Eirene/Estudios de Paz y Conflicto. Directora de la Red Académica Internacional de Investigación para la Paz (RAIIP). Profesora de TC en la Universidad Autónoma de Nuevo León (México). ORCID 0000-0001-5266-9513. Correo electrónico reyna.vazquezg@uanl.edu.mx

UNA CULTURA PARA HACER LAS PACES: APORTES DIVERSOS PARA TIEMPOS COMPLEJOS

Resumen

El escenario mundial en la actualidad, muestra importantes retos para la construcción y consolidación de la paz. Las injusticias, las desigualdades, las atrocidades de las guerras y los discursos de odio, fortalecen las estructuras y culturas violentas. Desde la comunidad académica se está trabajando por implantar una cultura basada en la no violencia, el diálogo, la empatía social, el pensamiento crítico, autocrítico y creativo, la cooperación y la solidaridad, para el desarrollo de las habilidades sociocognitivas generadoras de una cultura para hacer las paces, que nos permita afrontar positivamente los distintos fenómenos de violencia.

La construcción de una cultura para hacer las paces, requiere de estrategias sociales multidimensionales que sean interiorizadas y ejercidas desde la cotidianidad, con el objetivo de generar el bienestar social.

Palabras clave: Investigación para la Paz; Coexistencia pacífica; Consolidación de la paz; Pacifismo

A CULTURE OF PEACEMAKING: DIVERSE CONTRIBUTIONS FOR COMPLEX TIMES

Abstract

The current global landscape presents significant challenges for building and consolidating peace. Injustice, inequality, the atrocities of war, and hate speech strengthen violent structures and cultures. The academic community is working to establish a culture based on nonviolence, dialogue, social empathy, critical, self-critical, and creative thinking, cooperation, and solidarity, to develop the socio-cognitive skills that generate a culture of peacemaking, enabling us to positively confront the various phenomena of violence.

Building a culture of peacemaking requires multidimensional social strategies that are internalized and implemented daily, with the goal of generating social well-being.

Keywords: Peace Research; Peaceful Coexistence; Peacebuilding; Pacifism

En los últimos años hemos estado inmersos en tiempos muy complicados y de grandes tensiones como guerras, genocidios, violaciones a los derechos humanos, la construcción de lo que podríamos llamar los nuevos campos de concentración; circunstancias donde los valores de justicia, libertad, igualdad y dignidad se enfrentan a importantes obstáculos estructurales que impiden una convivencia pacífica justa y plural.

En este nuevo número de la revista Eirene Estudios de Paz y Conflictos, se entrelazan perspectivas que pretenden contribuir a la reflexión profunda y crítica de lo que significa hacer las paces desde una perspectiva cultural, cotidiana e institucional, en diálogo con las voces y experiencias que desde distintos frentes están ensayando caminos posibles hacia la paz, como estrategias para afrontar los retos que hoy atraviesan nuestras sociedades marcadas por la desigualdad, la exclusión y la violencia estructural.

Trabajar por construir una cultura para hacer las paces, requiere que los valores asociados a la paz sean parte de la vida cotidiana de las personas, es dotar de elementos tangibles, reales y medibles (Cabello-Tijerina y Vázquez-Gutiérrez, 2018, p. 55) que permitan el desarrollo de nuestras capacidades para aplicar los distintos tipos de paz.

Las estrategias que hemos venido trabajando en los últimos años, han girado entorno a la Educación en y para la Paz como un horizonte formativo (Cabello-Tijerina, 2024); impulso a la teoría de la transversalización práctica de la Paz (Vázquez-Gutiérrez, 2022); la creación de un modelo multidimensional de Educación para la Paz (Cabello-Tijerina & Vázquez-Gutiérrez, 2024); el impulso de los Nodos de Paz (Cabello-Tijerina y Vázquez-Gutiérrez, 2024) y la Red Académica Internacional de Investigación Para la Paz —RAIIP— con el objetivo de desarrollar los conocimientos, las actitudes y comportamientos pacíficos.

La construcción de una cultura para hacer las paces, parte de la comprensión e interiorización de una perspectiva de paz mucho más tangible, humana, dinámica y multidimensional que sea generadora de justicia social y bienestar humano, y se encuentra estrechamente vinculada a la educación y práctica de valores que desarrollen las habilidades y competencias para la mejora de nuestra convivencia.

La Paz se construye, se enseña, se fortalece y se aplica en múltiples escenarios y dimensiones, incluso en los contextos más difíciles. Esta cualidad de la Paz es lo que Francisco Muñoz (2001) identifica como la *Paz Imperfecta*. Desde ésta perspectiva, se realizan abordajes que pretenden transformar las estructuras y culturas violentas en distintos ámbitos que van desde lo micro hasta lo macro, con el objetivo promover las capacidades sociales para la convivencia, creando relaciones de cooperación y la satisfacción de las necesidades humanas (Rhodes, 2009).

El conjunto de artículos aquí reunidos nos muestran distintos caminos en la construcción de una cultura para hacer las paces, así mismo, nos permite pensar la paz como una práctica cotidiana, ética y relacional.

Algunas de las experiencias que nos comparte la comunidad investigadora en este número son:

- El papel que las casas del migrante han desempeñado una función de asistencia humanitaria y de construcción de paz cuidando al que transita, al que no tiene lugar, al que ha sido despojado.
- En los medios digitales podemos encontrar la práctica de múltiples tipos de violencia, que sin el acompañamiento adecuado —principalmente en los jóvenes consumidores— generan la imitación y naturalización de esas conductas. Ante este panorama, se hace indispensable el impulso de modelos de comunicación pacíficos que desarrollen valores y habilidades que fomenten la Paz.
- El protagonismo de los y las mediadoras como agentes de paz en los procesos de transformación de los conflictos y la gestión emocional.
- La construcción de programas basados en la dignidad humana para empoderar pacíficamente a los internos de los centros penitenciarios.

Una cultura para hacer las paces requiere el diseño e implementación de distintas estrategias sociales que permitan el desarrollo de nuestras habilidades sociocognitivas. La educación y la investigación para la paz, son punto de inflexión para la transformar estructuras y culturas violentas, por estructuras y culturas pacíficas. Este número es una invitación abierta a imaginar, reflexionar y construir una cultura para hacer las paces.

TRABAJOS CITADOS

Cabello-Tijerina, P. A. (2024). Educación para la Paz: Horizonte Formativo de las Instituciones de Educación Superior. En E. Roque Huerta, & H. Magallanes Ramírez, *El rol de la educación en el fortalecimiento de la cultura de paz* (págs. 41-60). México: Tirant Humanidades.

Cabello-Tijerina, P. A., & Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2018). *Cultura y Educación para la Paz. México: Tirant lo Blanch.*

Cabello-Tijerina, P. A., & Vázquez-Gutiérrez, R. L. (2024). Nodos de Paz: Propuesta para operacionalizar la Investigación para la Paz. En P. A. Cabello-Tijerina, & R. L. Vázquez-Gutiérrez, Nodos de Paz. *Un sistema de acciones multidisciplinares desde la investigación* (págs. 15-36). México: Tirant lo Blanch.

Muñoz, F. (2001). *La paz imperfecta*. Granada: Universidad de Granada.

Rhodes, G. (2008). *Conflict Resolution and Conflict Transformation Practice: Is There A Difference?* (Tesis de doctorado). George Mason University